

目 錄

第一章	選拔賽	1
第一節	時間場地.....	1
第二節	主題、條件.....	2
第三節	材料與道具.....	3
第四節	注意事項.....	3
第二章	決 賽	4
第一節	時間場地.....	4
第二節	主題、條件.....	5
第三節	材料與道具.....	5
第四節	注意事項.....	5
第三章	評比說明	6
第一節	評分方向.....	6
第二節	計分.....	6

2017 台灣花店職業大賽公告

本公告於比賽活動前一週(9月1日~9月8日)頒佈，於「台灣花店協會官網」、「台灣花店協」粉絲頁、「2017台灣花店職業大賽選手專區」LINE群組公告，並各別 mail 予各選手(報名表所填寫的 mail)。

第一章 選拔賽

第一節 時間場地

一、 時間：

每個主題 30 分鐘，共計 120 分鐘

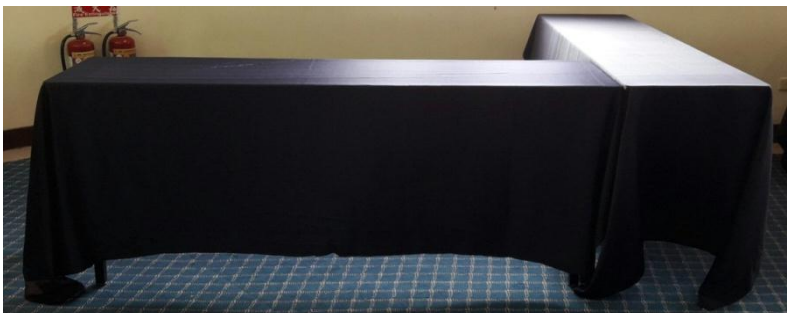
時間	流程
08：30~09：00	1. 一樓大廳報到 2. 將自備花材放至三樓國際宴會廳(以下稱現場)暫放
09：00~09：10	賽前說明、神秘箱條件宣佈
09：10~10：00	抽籤入場、整理花材
10：00~12：00	選拔賽第 1~4 作品創作
12：00~12：05	選手淨空場地、作品面朝外依序排好、離開現場

二、 時間提示

響鈴	時間 / 說明
一長聲(鈴~~~~)	10：00 比賽開始
一聲(鈴)	11：00 剩 60 分鐘
二聲(鈴 鈴)	11：30 剩 30 分鐘
三聲(鈴 鈴 鈴)	11：50 剩 10 分鐘
一長聲(鈴~~~~)	12：00 時間到，請結束手邊工作

三、 場地與配備：

- 現場沿著場域四周內、外徑分別以 2 張長條桌圍成 L 型狀為選手的比賽場域。
- 桌面鋪深藍色桌巾。
- 主辦單位為選手配置物品如下，數量如有不夠請自行攜帶：
 - (1)立式容器*1(圖示為示意，以現場實品為主；需歸還主辦單位)
 - (2)礦泉水*1 及小點心*2
 - (3)中型垃圾袋(收拾現場用)



第二節 主題、條件

一、前三項題目說明

關於 Olivia 的生日

35 歲 Olivia 是一間知名服飾品牌的南區公司採購經理。

處女座的她看似恬靜，卻散發著幹練且沉穩的內斂氣質，有著敏銳的時尚觀察力！

9 月 10 日是 Olivia 的生日，南台灣的太陽一如往日在上午灑落在 Olivia 位於 19 樓辦公室窗台上，就像 Olivia 燦爛的笑容般…

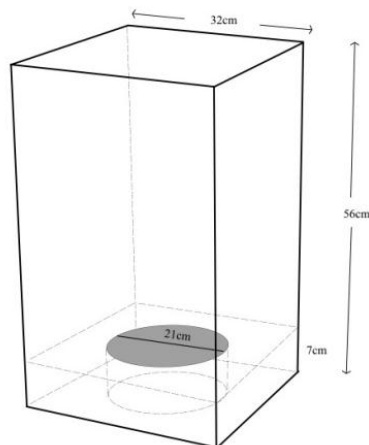
當天的早晨，Olivia 決定先給自己一份生日禮物！她以 2,000 元預算在辦公室的窗台上添置一盆綠色的盆栽！希望這盆栽能在未來的一個月裡，都能讓她有好心情，在忙碌且沉重的工作壓力中得到心靈的舒緩與療癒……

中午，Olivia 收到一份包裹

原來是遠在台北的閨蜜 Jennifer，希望好姐妹 Olivia 能在生日當天，收到一份貼心且驚喜的生日禮物！

所以，Jennifer 以 3,000 元（含運費）的預算，向熟悉信任的花店訂購了一份宅配花禮！因為擔心長途的運送，Jennifer 還特別交代花店在製作上注意作品的穩定性及新鮮度呢！

花店用的宅配箱子規格如下：長 32*寬 32*高 56cm



長 32*寬 32*高 56cm

內部底座高 7cm，中間有直徑 21cm 圓形凹陷

到了晚上，Olivia 的男友 Jason 準備藉慶生的機會，鼓起勇氣向 Olivia 求婚。

Jason 請花藝設計師以 2,000 元的預算，幫他準備一個精緻花束！

希望在星光點點的夜空下，Jason 能求婚成功，能完成一段完美戀情。

~~~請優秀的花藝設計師，依續將 Olivia 的生日禮物呈現出來~~~

## 二、 第四項神秘箱說明

1. 於 09：00~09：10 宣佈神秘箱之相關條件；比賽開始前主辦單位將神秘箱放置於每位選手的長條桌下。
2. 選手可於花材準備時拆箱、吸水，但不能修剪花材。
3. 神秘箱花材不得用於其它三項作品創作中。
4. 選手不得使用自備花材於第四項神秘箱之創作中。

## 第三節 材料與道具

- 一、 前三件主題由選手自行備料，第四件材料由主辦單位備料(即神秘箱)。選手不得將自備花材與神秘箱花材混合或交錯使用，若有此情事，該項作品不予計分，以此類推。
- 二、 現場無供電，選手使用之器具，不得使用現場之插座。
- 三、 選手自備的吸水海綿，可於 09：10~10：00 抽籤入場、整理花材，可先行泡水、打海綿底。如海綿不夠，可向監評委員提出取用，每人限取一份。
- 四、 現場不得使用噴膠，若現場地毯有損傷，選手需自行理賠飯店，其責任與主辦單位無關。

## 第四節 注意事項

- 一、 比賽前 10 分鐘未到場者就視同棄權，報名費恕不退還。
- 二、 09：10~10：00 抽籤、入場後，選手可依號碼將自備之花材、材料移至創作所屬位置內。
- 三、 選手可先將海綿泡好水，但海綿不得放其它物品。
- 四、 花材整理：花枝修剪吸水、打海綿、不能組合
- 五、 現場備一個水龍頭、選手於入場後自行取水。
- 六、 比賽開始後，選手不得走動取任何素材，並同時進行 4 件作品。
- 七、 現場不可攜帶手機入內，報到處可寄放手機。選手如需掌握時間可自備手錶或小時鐘，唯電子用品不得發出聲響以免干擾他人；如有違者，該電子用品將被監評委員暫時沒收待賽後歸還。

## 第二章 決賽

### 第一節 時間場地

#### 一、比賽流程：

每個主題 30 分鐘，共計 60 分鐘

| 時間          | 流程                          |
|-------------|-----------------------------|
| 08：00~08：15 | 報到                          |
| 08：15~09：00 | Q & A                       |
| 09：00~09：50 | 花市開放採購                      |
| 09：50~10：50 | 整理花材                        |
| 10：50~11：00 | 選手上台                        |
| 11：00~12：00 | 開始比賽                        |
| 12：00~12：10 | 1. 評分結束<br>2. 選手將作品移至 3 樓展示 |

#### 二、時間提示

| 響鈴         | 時間 / 說明           |
|------------|-------------------|
| 一長聲(鈴~~~~) | 11：00 比賽開始        |
| 一聲(鈴)      | 11：30 剩 30 分鐘     |
| 二聲(鈴 鈴)    | 11：50 剩 10 分鐘     |
| 三聲(鈴 鈴 鈴)  | 11：55 剩 5 分鐘      |
| 一長聲(鈴~~~~) | 12：00 時間到，請結束手邊工作 |

#### 三、場地：

福容飯店地下二樓福園廳舞台公開創作。

## 第二節 主題、條件

### 一、說明時間

於 9 月 9 日歡迎晚會中公佈入圍成績，入圍者(12 名選手及備取 3 名)由主辦單位帶領至會場集合，共同聆聽決賽項目的條件與需求。

### 二、必須參與性

1. 9 月 9 日歡迎晚會後的說明主題條件以口頭闡述，不再另行發佈任何文字資料，故入圍選手本人務必參加，以保障權益。
2. 說明會的除上述說明外，另辦理決賽選手抽籤、說明 9 月 10 日進行之細節流程。

## 第三節 材料與道具

- 一、 選手使用之器具請自行準備，唯不得使用噴膠；現場無供電，不得使用現場插座。
- 二、 決賽所用之花材、相關材料，皆由主辦單位開設「比賽專用花市」供選手限時採購，選手不得自行攜帶花材。
- 三、 選手依主題條件，拿捏經費及利潤，以代幣於現場「比賽專用花市」進行採買。
- 四、 花市採買依抽籤序號 6 人為一組入場採購，第一輪 15 分鐘，第二輪為 10 分鐘。

| 時間          | 順序     |
|-------------|--------|
| 09：00~09：15 | 1~6 號  |
| 09：15~09：30 | 7~12 號 |
| 09：30~09：40 | 7~12 號 |
| 09：40~09：50 | 1~6 號  |

## 第四節 注意事項

- 一、 比賽前 10 分鐘未到場者就視同棄權，由備取 1 號陸續遞補。
- 二、 比賽當天 Q&A 時段，每位選手以 3 分鐘時間公開提問，所有選手共同聆聽；提問時不能以懷疑或建議之語言誤導其他選手；選手亦可以不提問。
- 三、 如果比賽當天 Q&A 提早結束，則「花市開放採購」提早進行，每次採購時間不變；「整理花材」時間則隨之延長；「選手上台與比賽」維持不變時段。
- 四、 採購後選手可以進行花材整理，花枝修剪吸水、打海綿、但不能組合。
- 五、 主辦單位配置每位選手一名助手協助將花材搬至舞台。
- 六、 本決賽為舞台公開賽，過程中選手不得任意走動。
- 七、 現場不可攜帶手機入內，報到處可寄放手機。選手如需掌握時間可自備手錶或小時鐘，電子用品不得發出聲響干擾他人；如有違者，電子用品將被暫時沒收。

## 第三章 評比說明

### 第一節 評分方向

| 項目      | 給分比 | 內容說明            |
|---------|-----|-----------------|
| 造 型     | 15% | 作品美感的造型呈現       |
| 色 彩     | 15% | 作品美感的色彩呈現       |
| 穩 定 性   | 20% | 從各面向審視作品的穩定度    |
| 符 合 主 題 | 30% | 設計是否符合主題的設定需求   |
| 預 算 掌 控 | 20% | 作品的呈現所使用的經費合理性。 |

### 第二節 計分

1. 由主辦單位邀請之評審委員，針對上述評分方向為每一作品評分。
2. 評審委員依每件作品評分後，統一交由主辦單位作業人員計算選手之總分。
3. 若遇同分時，以評分表中神秘箱項目，該項得分較高者優勝。